



Brazzaville

Histoire et monuments

Jeu de piste dans la ville



Plan du parcours

Besoin d'aide ?

Tu trouveras les réponses à la fin du livret !



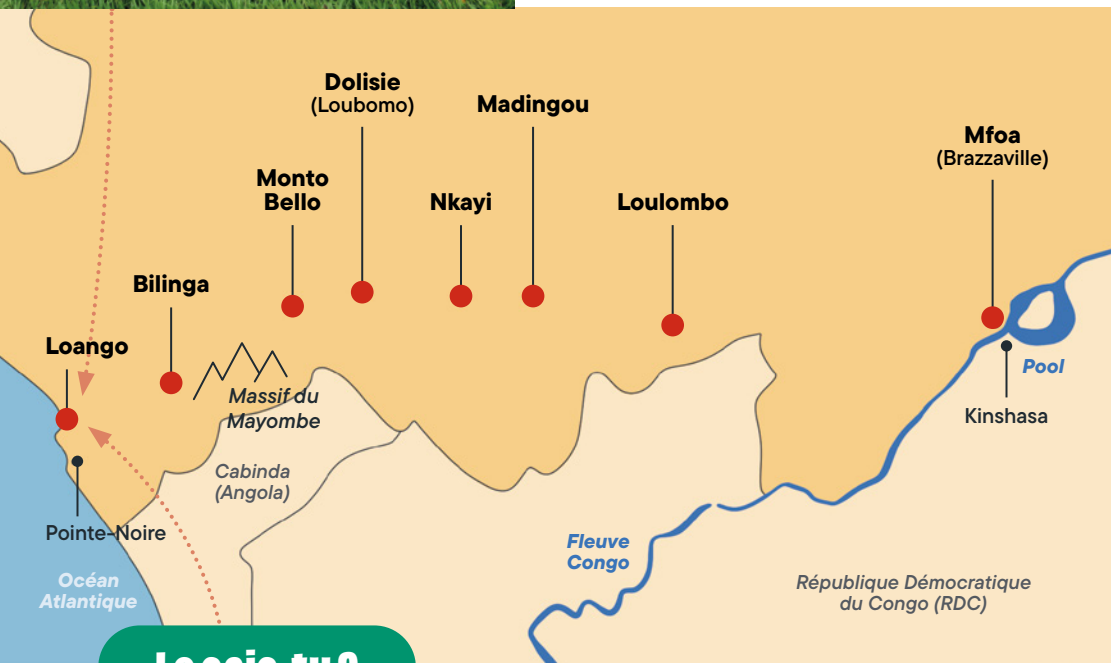
- | | | |
|----|--|-------|
| 1 | Stèle de la Piste des caravanes
(proche du Marché Ta Ngoma) | p. 4 |
| 2 | Phare de Brazzaville (Signal) :
monument dédié à Pierre Savorgnan
de Brazza et à ses compagnons
+ Amphithéâtre Le Centre du monde | p. 5 |
| 3 | Mémorial Pierre Savorgnan de Brazza | p. 6 |
| 4 | Hôtel de Ville : mairie centrale | p. 7 |
| 5 | Cathédrale du Sacré Cœur | p. 8 |
| 6 | Square de Gaulle | p. 9 |
| 7 | Basilique Sainte-Anne | p. 10 |
| 8 | Stade Félix Éboué | p. 11 |
| | Les quartiers de la ville | p. 12 |
| 9 | Allée des Bustes et des Talents | p. 13 |
| 10 | Fresque Le peuple parle au peuple :
Fresque de l'Afrique | p. 14 |

Stèle de la piste des caravanes



Ici passait la piste des caravanes

C'était la route du commerce de l'intérieur des terres vers l'océan. On transportait des marchandises et surtout des esclaves : de nombreux Africains venus de toute l'Afrique centrale ont été vendus comme esclaves et envoyés en Amérique.



Le sais-tu ?



Plus tard on a construit une voie de chemin de fer de Brazzaville à Pointe-Noire pour remplacer la piste des caravanes.

Relie les points sur la carte

Cela te donnera le tracé de la piste des caravanes qui rejoignait l'océan à Loango depuis Brazzaville, à l'Est.

..... ➔ Deux autres pistes rejoignaient Loango depuis le Nord et le Sud.

Amphithéâtre Le Centre du monde

Sur les gradins (marches), tu peux voir les noms de grandes villes du monde, avec leur direction et leur distance depuis Brazzaville.

Peux-tu relier chaque ville à sa distance et à son pays ?

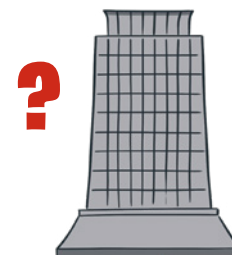
11700 km	3 km	3310 km			
6750 km	12690 km	6310 km			
Pékin	Kinshasa	Bombay	Paris	Séoul	Capetown
Inde	Chine	France	Corée du Sud		
RDC : République Démocratique du Congo		Afrique du Sud			

Le Phare de Brazzaville

Le monument au milieu du rond-point a été construit en souvenir de l'explorateur Pierre Savorgnan de Brazza et de ses compagnons. Il devait à l'origine être un véritable phare éclairé la nuit. Mais il n'a jamais été terminé !

À quoi aurait-il ressemblé s'il avait été terminé ?

Dessine-le comme tu l'imagines



Mémorial Pierre Savorgnan de Brazza



À la fin du 19^e siècle, l'explorateur français **Pierre Savorgnan de Brazza** (1852-1905) remonte depuis l'Océan à l'intérieur des terres de l'Afrique centrale pour explorer des régions inconnues des Européens.

Il rencontre le **roi teke, Iloo I^{er}** (1874-1892).

Le roi cède à Pierre Savorgnan de Brazza des terres en échange de la protection de son royaume. Pierre Savorgnan de Brazza y installe une nouvelle colonie : la future « Brazzaville ».

Les couleurs des habits de Pierre Savorgnan de Brazza et du roi teke se sont mélangées sur la fresque à l'intérieur du Mémorial...

Laquelle de ces deux images est la bonne ?

Reconnais-tu l'explorateur avec son chapeau à d'autres endroits sur la fresque ?
Qui a peint cette fresque ?

Relie chaque mot à sa définition

Stèle

Mémorial

Monument

Statue

1



Monument qui est construit en souvenir d'une personne ou d'un événement historique

2



Sculpture qui représente une personne ou un animal en entier

3



Pierre dressée (verticale) qui porte souvent des inscriptions

4

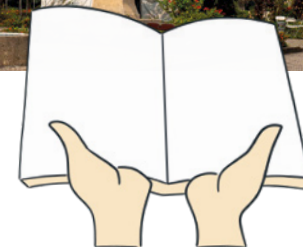


Bâtiment, sculpture ou construction qui a un intérêt particulier pour son histoire ou son originalité. Ex : Basilique Sainte-Anne, Case de Gaulle...



Observe les sculptures dans le jardin

En quelle année le traité entre Pierre Savorgnan de Brazza et le roi teke est-il signé ?



Hôtel de Ville : mairie centrale



Vois-tu le bâtiment dont provient ce détail ?

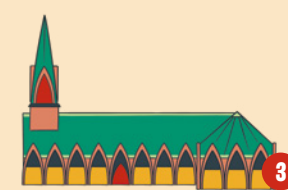
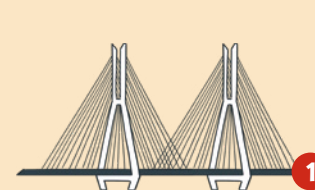
C'est la **mairie** ou « **hôtel de ville** ».

À cet endroit se trouvait autrefois un village teke appelé **Mfoa**.

La première mairie a été construite en 1912, au début de la période coloniale. Le bâtiment que tu vois aujourd'hui date de 1963, après l'indépendance.

En effet, depuis le **15 août 1960**, le Congo est un pays indépendant.

Lequel de ces monuments a pour nom la date où le Congo est devenu indépendant ? Entoure la bonne réponse.



Cathédrale du Sacré Cœur

Reconnais-tu ces motifs sur la cathédrale ?

Une erreur s'est glissée : l'un d'eux ne vient pas du Sacré Cœur. Lequel ? Entoure-le.



Le sais-tu ?



La cathédrale du Sacré Cœur est l'un des plus anciens monuments de Brazzaville et la plus ancienne cathédrale d'Afrique centrale conservée de nos jours.

Elle date de **1892**.

As-tu déjà vu ces pierres ailleurs ?

Elles forment la base de nombreux monuments à Brazzaville : ce sont les **pierres du Djoué**.

Elles viennent des « cataractes » près du pont du Djoué. Un lieu où les jeunes amoureux aiment se retrouver !



Square de Gaulle

Sept erreurs se sont glissées dans le décor

Lesquelles ? Entoure-les.



Les deux personnages peints en grand sont le Général de Gaulle à gauche et Félix Eboué, à droite, qui était Gouverneur Général de l'Afrique Équatoriale française (AEF).

Le sais-tu ?



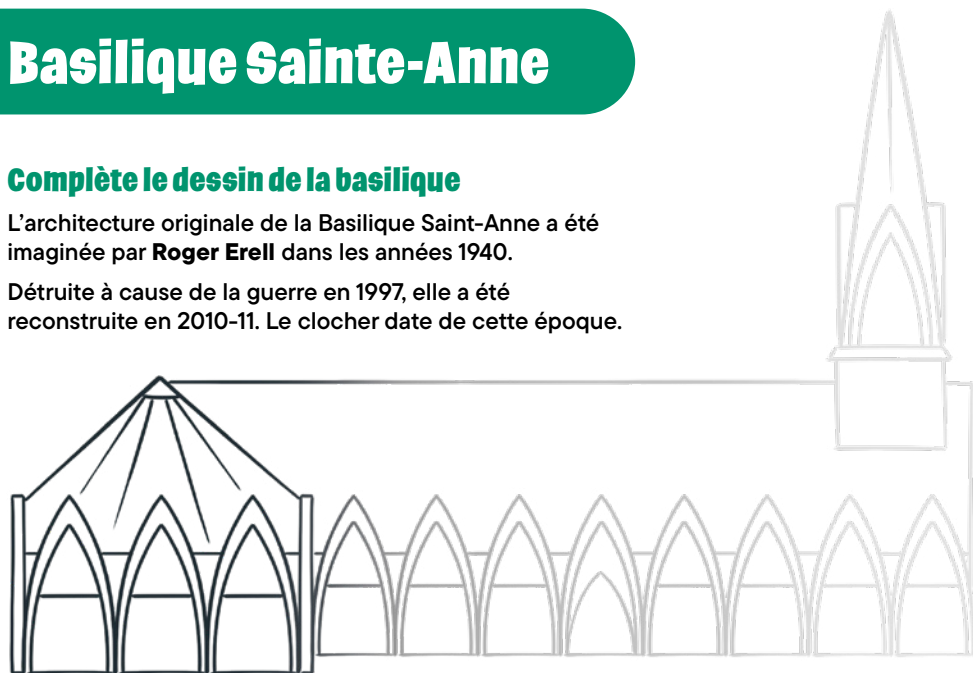
Pendant la Seconde Guerre mondiale (1939-1945), le Congo a permis à la France de résister contre l'Allemagne et ainsi de faire partie des vainqueurs. De Gaulle, chef de la France libre, a décidé de continuer la guerre et a choisi Brazzaville comme capitale de la France libre de 1940 à 1943.

Basilique Sainte-Anne

Complète le dessin de la basilique

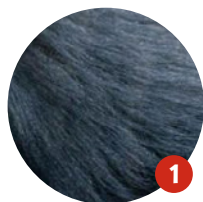
L'architecture originale de la Basilique Saint-Anne a été imaginée par **Roger Erell** dans les années 1940.

Détruite à cause de la guerre en 1997, elle a été reconstruite en 2010-11. Le clocher date de cette époque.



Les tuiles du toit ressemblent à une peau d'animal – mais quel animal ?

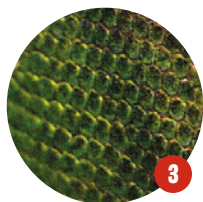
Entoure la bonne réponse.



Gorille



Éléphant

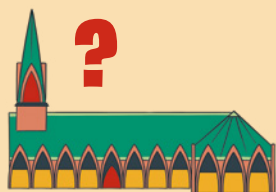


Serpent



Pangolin

Le sais-tu ?



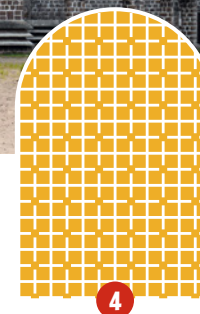
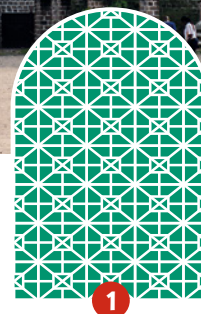
Roger Erell n'est pas le vrai nom de l'architecte. C'est un nom formé à partir de ses initiales « R. L. ».

Quel est son vrai nom ?

- A** Roger Lapin
- B** Roger Lelièvre
- C** Roger Léopard

Stade Félix Éboué

Lequel de ces motifs provient du stade ?

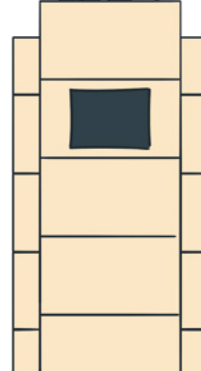


Devant le stade, tu peux voir la statue de **Félix Éboué**.

Félix Éboué est le premier gouverneur noir de l'Afrique Équatoriale Française (AEF).

Chaque pierre sous la statue représente une des années pendant lesquelles il était gouverneur.

Quelles sont ces années ?



Indice : regarde la plaque sur la colonne.

Le sais-tu ?

L'AEF regroupait les colonies françaises d'Afrique centrale de 1910 à 1958 : Gabon, Congo (alors appelé Moyen-Congo), Tchad, Oubangui-Chari (République centrafricaine).

Les quartiers de la ville



C'était le centre de la colonie fondée par Pierre Savorgnan de Brazza, avec tous les bâtiments du pouvoir : mairie, palais du gouverneur, maisons de commerce, quartier général de l'armée...

C'est aujourd'hui encore le centre officiel de la ville avec la mairie, le palais du président...

Centre-ville

C'était à l'origine un quartier extérieur à la ville européenne pour les Africains.

Il a accueilli des personnes venues des régions et pays voisins, puis de pays plus lointains. C'est un véritable « village monde ». On y trouve la Basilique Sainte-Anne. Il est aussi connu pour son École de peinture.

Poto-Poto

C'était à l'origine un quartier extérieur pour les Africains.

La population est majoritairement d'origine Kongo.

Il est connu pour ses marchés, pour la rumba et la sape : l'art de s'habiller avec chic.

Baongo

Allée des Bustes et des Talents

Relie chaque buste à la personne qu'il représente et à son métier



1



2



3



4

Félix Sefou

Sony Labou Tansi

Benoît Gassongo

Paul Kamba



A

Écrivain



B

**Journaliste,
présentatrice
à la radio**



C

**Homme d'église,
évêque**



D

**Musicien,
chanteur et
guitariste**

As-tu remarqué qu'il y a un buste cassé ? Il s'agit d'une femme, **Tchimpa Vita**, qu'on retrouve dans la *Fresque de l'Afrique* (voir page suivante).

La Fresque de l'Afrique :



Bonus

Saurais-tu retrouver ces images sur la fresque ?

Une seule image ne provient pas de la fresque : laquelle ?

As-tu reconnu d'où elle vient ?

Le Peuple parle au Peuple



Le sais-tu ?

Le mot lingala ETUMBA signifie **lutte**.

Relie chaque image à ce qu'elle représente

Tu pourras ainsi reconstituer l'histoire de Brazzaville.

Avant la colonisation

- 1 Les habitants de la région sont les **Bateke** (peuple Teke).
- 2 De nombreux Africains sont vendus comme **esclaves** aux Européens. Attention : le chiffre de 55 millions est exagéré. Les historiens estiment que 2 millions de captifs venus de toute l'Afrique centrale ont embarqué à Loango.
- 3 **Tchimpa Vita** (1684-1706) a vécu dans l'actuel Angola. Elle lutte pour la réunification du royaume Kongo et contre la colonisation portugaise et l'esclavage. Prophétesse, elle s'oppose aux missionnaires catholiques.

1880 - Colonisation

- 4 L'explorateur franco-italien **Pierre Savorgnan de Brazza** signe un accord avec le roi teke, Iloo I^{er}. Il installe une nouvelle colonie : Brazzaville.

Seconde Guerre mondiale - France libre

- 5 Le Congo participe à la résistance et à la libération de la France. En 1940, De Gaulle fait de Brazzaville la **capitale de la France libre**.

15 août 1960 - Indépendance

- 6 Le Congo devient **indépendant**. En 1963, la population se révolte et veut redonner le pouvoir au peuple.

1997 - Après l'indépendance

- 7 Une **guerre** interne cause d'importantes destructions. On voit des impacts de balles sur la fresque.



Réponses

Page 5 : Pékin - Chine - 11 700 km / Kinshasa - RDC - 3 km / Bombay - Inde - 6 750 km / Paris - France - 6 310 km / Séoul - Corée du Sud - 12 690 km / Capetown - Afrique du Sud - 3 310 km / **Page 6 :** B / Stèle : 3 / Mémorial : 1 / Monument : 4 / Statue : 2 / **Page 7 :** 1880 / 1 / **Page 8 :** 2 (le motif provient de la Basilique Sainte-Anne) / **Page 9 :** palmiers à gauche, casquette de De Gaulle, document dans la main de De Gaulle, cravate de Félix Éboué, drapeau manquant, spectateur supplémentaire, arcades sur le bâtiment / **Page 10 :** 3 / B / **Page 11 :** 2 (les motifs 1 et 4 proviennent du CFRAD et le motif 3 de la Cathédrale du Sacré Cœur) / 1940, 1941, 1942, 1943, 1944 / **Page 12 :** 1-Baongo, 2-Centre-ville, 3-Poto-Poto / **Page 13 :** 1-Benoît Gassongo-C / 2-Félicité Safou-B / 3-Paul Kamba-D / 4-Sony Labou Tansi-A / **Pages 14-15 :** 1-C, 2-F, 3-A, 4-B, 5-G, 6-D, 7-E / L'image G qui provient de la fresque du Square de Gaulle

Conception : MuseoScience

Illustrations et mise en page : Julie Machart (pepitillüs)

Photos : Cédric Crémère

Crédits photos page 10 : Wikimedia Commons (Gorille, Rayn, flickr.com/joytek -
Éléphant, 2006, Greg Willis - Serpent, Kurt Bauschardt, Pangolin, Rachad Sanoussi)

Ce document a été réalisé avec l'appui financier et technique de l'Ambassade de France au Congo et d'Expertise France dans le cadre de la réhabilitation du Centre de formation et de recherche en art dramatique (CFRAD)

