

Brazzaville

Parcours à la découverte
des monuments et de l'histoire de la ville

Itinéraire du patrimoine



Pont du 15 août 1960 - 2024



CFRAD - 2024

La création d'itinéraires de visite dans Brazzaville accompagne la réhabilitation du Centre de formation et de recherche en art dramatique (CFRAD) décidée en 2023 par la République du Congo et la France et mise en œuvre par Expertise France.



MINISTÈRE DE L'INDUSTRIE
CULTURELLE, TOURISTIQUE,
ARTISTIQUE ET DES LANGUES



AMBASSADE
DE FRANCE
AU CONGO



EXPERTISE
FRANCE
GROUPE AFD

Liberté
Égalité
Fraternité

Conception : MuseoScience

Photos : Cédric Crémère / Création graphique : Julie Machart (pepitillüs)

Ce document a été réalisé avec l'appui financier et technique
de l'Ambassade de France au Congo et d'Expertise France.

Le parcours

1 Mémorial Pierre Savorgnan de Brazza

La statue de l'explorateur franco-italien Pierre Savorgnan de Brazza se dresse dans un magnifique jardin. Sa dépouille et celle de ses proches reposent dans le bâtiment construit en son souvenir. À l'intérieur, une fresque de l'École de peinture de Poto-Poto relate son expédition, le « traité » signé avec le roi du royaume teke et la fondation de Brazzaville.

2 Hôtel de Ville : mairie centrale

La première mairie est bâtie en 1912, près de l'ancien village teke de Mfoa. Un nouveau bâtiment la remplace en 1962-1963. L'architecture tient compte du climat (brise-soleil, volets orientables). Sur le rond-point, on peut voir la statue de l'Abbé Fulbert Youlou qui fut le premier maire de Brazzaville et le premier président de la République du Congo.



Cathédrale du Sacré Cœur - 2024

3 Cathédrale du Sacré Cœur

C'est l'un des plus anciens monuments de Brazzaville et la plus ancienne cathédrale d'Afrique centrale conservée de nos jours. Elle fut construite à partir de 1892 à l'initiative de Monseigneur Prosper Augouard, au cœur du quartier religieux de la Mission. Elle a connu plusieurs ajouts et modifications au fil des ans.

4 CFRAD

Le premier bâtiment est construit en 1904 pour accueillir le « cercle de Brazzaville », un club réservé aux Européens. Il est agrandi dans les années 1940. Du 30 janvier au 8 février 1944, s'y tient la Conférence africaine de Brazzaville. Depuis 1969, c'est un lieu de création et de diffusion culturelle où se produisent le Théâtre national, le Ballet national et d'autres artistes célèbres.

5 Ancien Palais du Gouverneur, actuel Palais présidentiel

Le palais a été construit vers 1901-1902. Il est, depuis son origine, le siège du pouvoir politique : Palais du Gouverneur général du Congo, puis de l'Afrique Équatoriale Française, il devient Palais de la Présidence après l'indépendance (1960), Palais du peuple et enfin Palais du Président.

6 Case de Gaulle

La Case de Gaulle a été construite à partir de 1941 pour accueillir le Général de Gaulle, alors chef de la France libre. L'architecte est Roger Erell (de son vrai nom Roger Lelièvre - « R.L. »). Depuis 1960, c'est la résidence de l'Ambassadeur de France.

7 Phare de Brazzaville (Signal)

Au milieu du « rond-point de la case de Gaulle », s'élève un monument dédié à l'explorateur Savorgnan de Brazza, fondateur de Brazzaville : le phare de Brazzaville, inauguré en 1944. En face, un petit théâtre de plein air aussi appelé le centre du monde, offre une belle vue sur le fleuve Congo et sur Kinshasa.

8 Stèle de la Piste des caravanes

À cet endroit passait la piste des caravanes qui reliait la région du Pool (où se trouve l'actuelle Brazzaville) à la côte atlantique. Avant l'arrivée des Européens et jusqu'à la construction du chemin de fer, c'était la route du commerce pour les marchandises et surtout les esclaves.

9 Square de Gaulle

Inauguré le 15 août 1960 lors des cérémonies de l'Indépendance, le square rend hommage au Général de Gaulle (1890-1970) et à son rôle dans la Libération de la France lors de la Seconde Guerre mondiale. Les décors de céramique illustrent l'appel du 18 juin 1940 et la Conférence de Brazzaville (1944).

10 Monument Victor Schœlcher

Victor Schœlcher (1804-1893) est à l'origine du décret du 27 avril 1848 qui interdit définitivement l'esclavage en France et dans ses colonies. Inauguré pour commémorer les 100 ans du décret, ce monument a été rénové en 2024.

11 Basilique Sainte-Anne : Sanctuaire souvenir de la France libre

La basilique commence à être construite dans les années 1940 en souvenir de la France libre. L'architecture de Roger Erell mêle tradition et modernité, avec des décors réalisés par des artistes renommés comme Pierre Lods et Benoît Konongo. Détruite pendant la guerre civile de 1997, la basilique a été rénovée et dotée de son clocher en 2011.

12 Stade Félix Éboué

Conçu par Roger Erell, le stade a été inauguré la veille de la Conférence de Brazzaville (1944) par le Général de Gaulle et Félix Éboué, Gouverneur Général de l'Afrique Équatoriale française. Les gargouilles au-dessus des bassins sont du Congolais Benoît Konongo. La statue de Félix Éboué (1884-1944) rend hommage à ce premier gouverneur noir, très tôt rallié au Général de Gaulle et à la France libre.

13 Maison commune de Poto-Poto

Le bâtiment est construit en 1942 pour accueillir un cercle culturel pour les Africains. Depuis 2020, la Ville mène un projet de rénovation pour en faire un pôle culturel polyvalent et un lieu d'échange pour les jeunes.

14 Gare de Brazzaville

La première gare est inaugurée en 1932 au moment de la construction de la ligne de chemin de fer Congo-Océan qui relie Brazzaville à Pointe-Noire (512 km). Le chantier a recours au travail forcé. 17 000 personnes y auraient perdu la vie. La place de la gare fut aussi le lieu de rencontre des manifestants lors de la Révolution congolaise (1963).

15 Allée des Bustes et des Talents

Les 28 bustes représentent des personnalités congolaises qui ont marqué l'histoire nationale sur le plan politique, culturel, religieux ou sportif. Parmi celles-ci, Félicité Safou-Safouesse (1933-1996), première femme congolaise présentatrice à la radio à partir de 1952.

16 Fresque Le peuple parle au peuple : Fresque de l'Afrique

La fresque, peinte sur des carreaux en céramique, a été réalisée en 1969 par quatre grands artistes congolais : Michel Hengo, Émile Mokoko, André Ombal et Jean Itoua. Elle illustre de grandes étapes de l'histoire du Congo, de l'époque précoloniale au « socialisme scientifique ».



Fresque Le peuple parle au peuple - 2024

Brazzaville

Repères historiques

- Vers - 70 000** : Premières traces de présence humaine.
- Vers 1500-1900** : Occupation du site par les Teke.
- 10 septembre 1880** : « Traité » de protectorat signé à Mbé entre Pierre Savorgnan de Brazza et le souverain du royaume teke.
- 3 octobre 1880** : Acte de cession. La France acquiert des droits de souveraineté sur le territoire actuel de la commune.
- 1881** : Le nom de Brazzaville est donné à la localité.
- 1910** : Brazzaville : capitale de l'Afrique Équatoriale Française (AEF) qui regroupe trois colonies françaises (Gabon, Moyen-Congo, Oubangui-Chari-Tchad). La ville compte 6 000 habitants.
- 1921-1934** : Construction de la ligne de chemin de fer Congo-Océan entre Brazzaville et Pointe-Noire.
- 1940-1943** : Brazzaville : capitale de la « France libre » fondée par le Général de Gaulle.
- 1944** : Conférence de Brazzaville.
- 1958** : Brazzaville : capitale de la République du Congo.
- 1960** : 120 000 habitants.
- 15 août 1960** : Indépendance du Congo. L'Abbé Fulbert Youlou, premier Président.
- 13, 14, 15 août 1963** : Insurrection populaire « Les Trois Glorieuses journées ». Instauration d'un régime qui se réclame du marxisme-léninisme.
- 1991** : Conférence nationale souveraine.
- 1993-1994** : Violences socio-politiques.
- 1997** : Guerre civile.
- 2024** : Plus de 2,5 millions d'habitants.



Statue de Félix Éboué - 2024



Basilique Sainte-Anne - 2024



Mémorial Pierre Savorgnan de Brazza - 2024

Les quartiers

Baongo

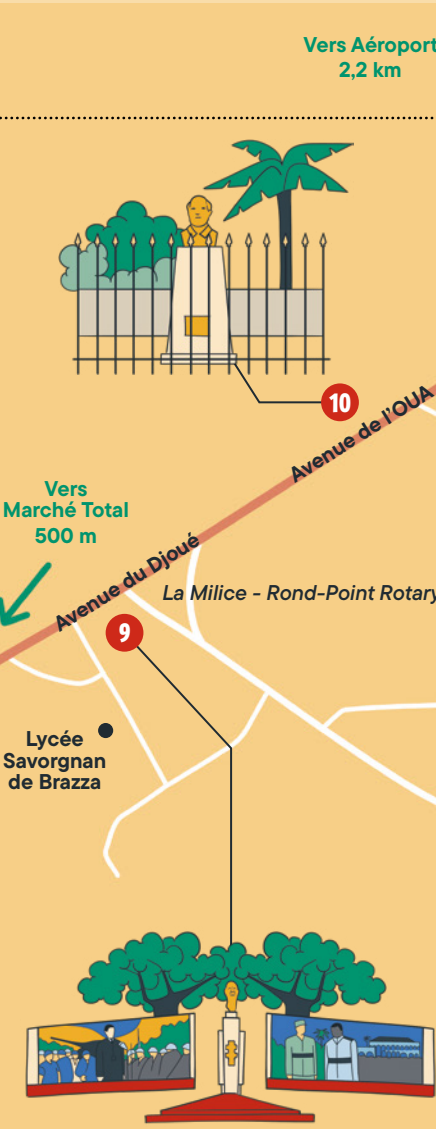
BACONGO est à l'origine un quartier pour les Africains qui est établi à l'extérieur de la ville coloniale. Plus de 90% de sa population est d'origine Kongo, peuple bantou d'Afrique centrale. S'y sont développés des mouvements de contestation à la colonisation. Le quartier est connu pour ses marchés, pour la rumba et pour la sape – l'art de s'habiller avec chic et élégance.

Poto-Poto

POTO-POTO est à l'origine un village construit pour les Africains. Il accueille au fil des ans des populations venues des régions rurales voisines, puis des commerçants grecs et portugais mais aussi originaires d'Afrique de l'Ouest et des pays proches. Poto-Poto reste aujourd'hui le quartier le plus métissé et cosmopolite de Brazzaville : un véritable « village monde ».

Centre-ville

C'est le cœur historique de la ville coloniale. C'est là que sont construits les premiers bâtiments de l'administration et du pouvoir, tant politique, militaire, économique que religieux. Après l'Indépendance, l'Etat congolais occupe les anciens bâtiments coloniaux : la « ville » reste le principal centre des pouvoirs.



Les monuments

- 1 Mémorial Pierre Savorgnan de Brazza
- 2 Hôtel de Ville : *mairie centrale*
- 3 Cathédrale du Sacré Cœur
- 4 CFRAD (ex-Trésor)
- 5 Ancien Palais du Gouverneur, Palais du peuple et actuel Palais présidentiel
- 6 Case de Gaulle
- 7 Phare de Brazzaville (Signal) : monument dédié à Pierre Savorgnan de Brazza et à ses compagnons
- 8 Stèle de la Piste des caravanes (proche du Marché Ta Ngoma)
- 9 Square de Gaulle
- 10 Monument Victor Schœlcher
- 11 Basilique Sainte-Anne
- 12 Stade Félix Éboué
- 13 Maison commune de Poto-Poto
- 14 Gare de Brazzaville
- 15 Allée des Bustes et des Talents
- 16 Fresque *Le peuple parle au peuple* : *Fresque de l'Afrique*

Itinéraires proposés

- L'histoire de Brazzaville, tour complet : 3h
- Mémorial Pierre Savorgnan de Brazza 1 – Basilique Sainte-Anne 11 – Stade Félix Éboué 12 – Maison commune de Poto-Poto 13 – Fresque *Le peuple parle au peuple* 16 : 1h30